



NUOVA
POLIFONICA
AMBROSIANA

VENERANDA
FABBRICA DEL
DUOMO DI MILANO



LA POLIFONICA
PER
IL MUSEO DEL DUOMO
ARTE E MUSICA
3 INCONTRI

MUSEO DEL DUOMO – piazza del DUOMO, 14

GIOVEDÌ 21 OTTOBRE 2004 ORE 18.00 Museo del Duomo – Sala delle colonne	GIOVEDÌ 11 NOVEMBRE 2004 ORE 18.00 Museo del Duomo – Sala delle colonne	DOMENICA 21 NOVEMBRE 2004 ORE 18.00 Museo del Duomo – Sala delle colonne
IL FASCINO DI UNA CATTEDRALE <i>L'architettura del Duomo fra Lombardia ed Europa</i> arch. Ernesto Brivio	IL FASCINO DI UNA CATTEDRALE <i>Il popolo del cielo: la statuaria</i> dott.ssa Giulia Benati	IL FASCINO DI UNA CATTEDRALE <i>La fede trasmessa dalla luce-colore: le vetrate</i> dott.ssa Marina Fassera
CONCERTO ALLE ORIGINI DEL BAROCCO ITALIANO Gruppo Seicento <i>con strumenti originali</i> Orellana, Piantoni, vi; Simian, fl; Onida, fag; Alqhai, vla da gamba; Figueroa, tiorba e liuto; Merello, clavicembalo	CONCERTO À LA GUERRE Ensemble "pian & forte" Soprano: Marivi Blasco Tromba Naturale: Gabriele Cassone Clavicembalo: Antonio Frigé	CONCERTO FAURÉ REQUIEM Coro Nuova Polifonica Ambrosiana Soprano Leona Peleskova Baritono Massimo Pagano Pianoforte Cecilia Ferreri Direttore Fabio Locatelli
 Consiglio Regionale della Lombardia		

BOSCH

